Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Висловская средняя общеобразовательная школа»

Семикаракорского района Ростовской области

**ПРИНЯТО:**

на заседании

педагогического совета

от 12мая 2023 года

Протокол от 12.05.2023г.

№11

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

МБОУ Висловская СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Сахнова

Приказ от 23.05.2023г.

№ 70

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯПРОГРАММА

«Мастерская чудес»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы:модифицированная

Возрастная категория: от 9 до 11 лет

Срок реализации программы: 1 год (36 ч)

 Состав группы: до 20 человек

 Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе.

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Ермакова Ирина Николаевна

х. Вислый

2023

**ПАСПОРТ**

**Дополнительной общеобразовательной программы**

«Мастерская чудес»

техническая направленность

*(наименование программы с указанием направленности)*

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | Семикаракорский район |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Висловская средняя общеобразовательная школа» |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» |  |
| Полное наименованиепрограммы | «Мастерская чудес» |
| Механизм финансирования(муниципальное задание, внебюджет) | муниципальное задание |
| ФИО автора (составителя)программы | Ермакова Ирина Николаевна |
| Краткое описаниепрограммы | Конструирование увлекательное и полезное занятие, связанное с чувственным и интеллектуальным развитием обучающегося.Программа кружка направлена на развитие мелкой и средней моторики, развитие технического и творческого мышления, формирование у обучающихся познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных умений и навыков. В период обучения дети знакомятся с разными видами и типами конструирования. |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания | базовый |
| Продолжительностьосвоения (объём) | 37 часов |
| Возрастная категория | от 9 до 11 лет |
| Цель программы |  формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности  посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей. воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. |
| Задачи программы | *Образовательные*: подготовка к занятиям моделированием; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам разметки; обучение приемам установления причинной зависимости; основные понятия изобразительного искусства и композиции; обучение приемам и технологии изготовления несложных конструкций.  Развивающие: развитие у детей технического мышления; развитие образного мышления; создание условий к саморазвитию учащихся. *Воспитательные:*воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание чувства самоконтроля, воспитание у обучающихся чувства гражданственности.  |
| Ожидаемые результаты | ***Личностные результаты*:*** ответственное отношение к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
* уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении исследовательских и учебных задач.

***Метапредметные результаты*:*** - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* - умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* - умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения возникающих проблем, представлять ее в понятной форме, принимать решение в условиях неполной или избыточной, точной или вероятностной информации;
* - умение выдвигать гипотезы при решении задачи, понимать необходимость их проверки;
* - уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
* - доводить начатую работу до конца;

***Предметные результаты:**** - осознание значения технической грамотности для повседневной жизни человека;
* - развитие умений конструировать некоторые модели;
* - владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания программы;
* - практические умения конструирования;

 - сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы. |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | нет |
| Возможность реализации в сетевой форме | нет |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | да |
| Материально-техническая база | - компьютер, интерактивная доска, проектор; - фотоаппарат;  - магнитная доска; - стулья, столы; - картинки с изображением поделки; - схемы, шаблоны;-природный материал;- картон, цветная бумага, клей, ножницы;  - термопистолет; - канцелярский нож (у педагога); - линейка, циркуль, плоскогубцы, цветной гофрированный картон; -гофрированный картон (упаковочный), ватман;- клей ПВА, клей титан (мастер-клей), термоклей, клей карандаш; - фломастеры, цветные карандаши, карандаш чернографитный; - шпажки;- бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки, картонные коробки и т.д.);- пенопластовые заготовки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Страницы** |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ** |
| **1.1** |  **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | 8 |
| 1.1.1 | Направленность программы | 8 |
| 1.1.2 | Актуальность программы | 8 |
| 1.1.3 | Педагогическая целесообразность программы | 8 |
| 1.1.4 | Отличительные особенности программы | 8 |
| 1.1.5 | Адресат программы  | 9 |
| 1.1.6 | Режим занятий | 9 |
| 1.1.7 | Объем и срок освоения программы | 9 |
| 1.1.8 | Форма реализации (ТИП) программы | 9 |
| 1.1.9 | Сроки, объем и уровень реализации программы | 10 |
| 1.1.10 | Форма обучения | 10 |
| 1.1.11 | Тип занятия | 10 |
| **1.2** | **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ** | 10 |
| 1.2.1 | Цель программы | 10 |
| 1.2.2 | Основные задачи программы | 10 |
| **1.3** | **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** | 11 |
| 1.3.1 | Учебный план | 12 |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | 12 |
| **1.4** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | 13 |
| **1.5** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** | 14 |
| **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ** |
| 2.1 | Календарный учебный график | 15 |
| 2.2. | Формы контроля и аттестации | 16 |
| 2.3. | Диагностический инструментарий |  |
| 2.4. | Методическое обеспечение программы | 18 |
| 2.5 | Список литературы | 18 |
| **2.6** | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | 20 |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1 Пояснительнаязаписка:

* + 1. **Направленность программы –** техническая.

**1.1.2.актуальность программы** - заключается в том, что в процессе обучения дети
осваивают основы моделирования и конструирования, расширяют кругозор. Процесс
подготовки и изготовление работ способствует самореализации учащихся в творчестве.
Данная программа позволит учащимся своим руками создавать объемные объекты из
различных видов бумаги и картона, (цветная бумага, крафт, гофрированный картон), в том
числе и из готовых форм (пенопластовые заготовки) и бросового материала
(пластмассовые упаковки). На занятиях у учащихся развиваются образное и ассоциативное мышление, умение увидеть необычное в обычном, конструкторские навыки, умение работать с различными материалами и инструментами, воспитывается бережное отношение к материалам.

**1.1.3.педагогическая целесообразность программы**- содержание, методы и приемы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Программа предусматривает знакомство детей с различными разделами технического творчества. Занимаясь их изготовлением, обучающиеся имеют возможность выбрать конкретное направление своей деятельности по окончании обучения в данном объединении.

На занятиях дети знакомятся с технологией изготовления различных поделок, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий .

Для проведения занятий используются ИКТ, журналы, подборки литературы, периодические издания по конструированию и моделированию. Обучающиеся со своими работами участвуют в выставках технического и декоративно- прикладного творчества.

**1.1.4.Отличительные особенности программы**- к  особенностям программы можно отнести:

-практико-ориентированную направленность содержания, которая позволяет реализовать практическое применение знаний при изучении других предметов в интеллектуально-практической деятельности обучающегося;

-возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики обучающихся и социальной адаптации в целом.

На занятиях мы знакомимся с различными формами работы. Основной задачей занятий с детьми становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом  становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами, но и формирование навыков работы над проектом:

- продумывание идеи проекта;

- анализ готового изделия;

- построение плана работы или использование плана, предложенного в задании;

- непосредственно выполнение работы;

- и, наконец, ее презентация, анализ приемов работы от замысла до презентации поделки.

На занятиях дети увлеченно работают, есть положительная мотивация к обучению, применяем различные типы занятий, как проект, виртуальная экскурсия, работа с природным материалом, игры, различные ситуативные моменты коммуникации и т.д.

В работе использую интерактивную доску, проектор, ноутбук, дидактический материал. Так, включенные в процесс занятия компьютерные презентации в среде Power Point,  позволяют оптимально соотносить традиционные и  инновационные методы обучения, что несет  прогнозируемый  результат в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка. Создание новых средств получения информации дает толчок для  развития активной творческой деятельности обучающихся. Такой подход стимулирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в своих возможностях.

**1.1.5.адресат программы** - - предназначена для обучающихся начальной школы

 (9-11 лет).

**1.1.6. режим занятий**- Занятия проводятся 1 раз в неделю по вторникам по 1 часу, с 12.35 ч до 13.20 ч.

**1.1.7. объем и срок освоения программы** - Программой предусматривается годовая нагрузка 37 часов.

**1.1.8. форма реализации (тип) программы** - традиционная.

**1.1.9.сроки, объем и уровень реализации программы-** 36 часов, базовый уровень.

**1.1.10.форма обучения** – очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога с использованием дистанционных технологий.

**1.1.11.** тип занятия- комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

**1.2.Цель и задачи программы**

* + 1. **Цель -** формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности  посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
		2. **Задачи** *—*

*Воспитательные:*

воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание чувства самоконтроля, воспитание у обучающихся чувства гражданственности.

*Образовательные*:

 подготовка к занятиям моделированием; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам разметки; обучение приемам установления причинной зависимости; основные понятия изобразительного искусства и композиции; обучение приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

развитие у детей технического мышления; развитие образного мышления; создание условий к саморазвитию учащихся.

* 1. **Содержание программы**
		1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№** **п/п** |  |  **Количество часов** |  **Форма**  **контроля,**  **аттестации** |
| **Теория** | **Практи****ка** | **Всего** |
| **1. Раздел1.** |
| 1.1 |  Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 |  | 1 | опрос |
| 1.2 | Входной контроль. |  | 1 | 1 | кроссворд |
| **2. Раздел2. Картон** |
| 2.1 | «Самолёт» | 1 | 1 | 2 | наблюдение |
| 2.2 | «Птица счастья» | 1 | 1 | 2 | наблюдение |
| 2.3 | «Автобус» | 1 | 1 | 2 | наблюдение |
|  2.4 | «Роза» из сердечек |  | 2 | 2 | наблюдение |
| 2.5 | Плетение «Корзинка» |  | 3 | 3 | наблюдение |
| 3 | **Раздел 3. Квиллинг** |  |  |  |  |
| 3.1 | «Пруд» | 1 | 2 | 3 | наблюдение |
| 4 | **Раздел 4. Оригами.** |  |  |  |  |
| 4.1 |  «Солдат» | 1 | 1 | 2 | наблюдение |
| 5 | **Раздел 5. Бумага.** |  |  |  |  |
| 5.1 | «Слон» |  | 1 | 1 | наблюдение |
| 5.2 | «Лев» |  | 2 | 2 | наблюдение |
| 5.3 | «Мышь» |  | 1 | 1 | наблюдение |
| 6 | **Раздел 6. Модульное оригами.** |  |  |  |  |
| 6.1 | «Шкатулка» | 1 | 3 | 4 | наблюдение |
| 8 | **Раздел 8. Воспитательная работа.** |  |  |  |  |
| 8.1 | Беседа. | 1 |  | 1 |  |
| 8.2 | Викторина |  | 1 | 1 |  |
| 8.3 | Игра |  | 1 | 1 |  |
| 8.4 | Беседа. | 1 |  | 1 |  |
| 7 | **Раздел 7. Подготовка к конкурсам, выставкам** |  | 3 | 3 | Творческое задание |
| 9 | **Практическая работа.** |  | 1 | 1 |  |
| 9.1 | **Итоговая аттестация.** |  | 1 | 1 | Творческое задание |
| 9.2 | **Промежуточная аттестация** |  | 1 | 1 |  |
| 10. | **Итоговое занятие** |  |  |  |  |
|  | Выставка поделок. |  | 1 | 1 |  |
| **Итого:** | 9 | 28 | 37 |  |

* + 1. **Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Входной контроль.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.
**Раздел 2. Картон.** Промежуточная аттестация.
Практика: Работа с разными видами картона. Выполнение деталей с использованием шаблонов. Сборка поделки. Плетение корзинки из прямых полосок. Использование бросового материала. Мелкая деталировка. Самостоятельная работа.
**Раздел 3. Квиллинг**Практика: Подготовка бумаги, выбор цвета. Работа с линейкой. Заготовка деталей.
Выполнение деталей различных фигур (круг, капля и т.д.) и тел (шар, конус и т.д.).
Использование готовых форм (пенопластовые шары, пластмассовые контейнеры).
**Раздел 4. Оригами**.
Практика: Повторение и закрепление приемов работы в технике оригами. Выполнение фигуры человека, игрушек в технике оригами – солдат, кубик, игрушка кусака. Чтение схем оригами.
**Раздел 5. Бумага**
Практика: Знакомство с разверткой. Просмотр схемы развертки с этапами выполнения работы. Выполнение фигуры собаки и человека с использованием разверток. Сборка поделки.
**Раздел 6. Модульное оригами**Практика: Подготовка бумаги. Складывание простейшего модуля. Подготовка модулей для поделки. Сборка поделки по схеме. Исполнение моделей для начального уровня.
**Раздел 7. Подготовка к конкурсам, выставкам.**Практика: Выполнение и оформление работ для участия в конкурсах, выставках. Участие в выставках, конкурсах учрежденческого, муниципального, районного, республиканского уровней.
**Раздел 8. Воспитательная работа.**Теория: Проведение бесед
Практика: Проведение мероприятий – викторины, игры, мастер-классы.
**Раздел 9.** . **Практическая работа.**Практика: Выполнение творческого задания. Учащиеся выполняют работу в одной из техник, на свое усмотрение. Итоговая аттестация.
**Раздел 10. Итоговое занятие**Теория: Подведение итогов работы за год

* 1. **Планируемые результаты**

После завершения обучения по программе обучающиеся умеют пользоваться
необходимыми инструментами при работе с различными материалами; составлять композиции; владеют навыками работы в коллективе. У обучающихся развиты образное мышление, творческое воображение и фантазия; внимательность и наблюдательность, глазомер; у обучающихся воспитан интерес к различным техникам, бережное отношение к материалам и инструментам.

Ожидаемые **предметные результаты**:

- ориентироваться в видах работы с бумагой (оригами, квиллинг, модульное оригами, конструирование по развертке);
- выполнять объемные поделки в технике модульного оригами;
- выполнять композиции с большим количеством деталей (пруд) с
использованием шаблонов и линейки, циркуля;
- уметь произвольно, без использования шаблона выполнять мелкие детали (глаза, нос, усы, пуговицы и т.д.);
- конструировать поделки по развертке с большим количеством деталей;
- выполнять работы в технике квиллинг по схеме без использования основы;
- выполнять объемные детали в технике квиллинг – конус, шар.
Ожидаемые **личностные результаты:**Обучающиеся получают возможность для формирования:
- способности воспринимать и откликаться на произведения искусства;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- научатся реализовывать свой творческий потенциал.
Ожидаемые **метапредметные результаты:***Регулятивные:* Обучающиеся научатся:
- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием;
- фиксировать и осмыслять особенности собственных работ;
-адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью.
*Познавательные.* Обучающиеся научатся:
- активизировать свою фантазию;
- сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.
*Коммуникативные.* Обучающиеся научатся:
- выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- воспринимать позицию других людей как партнѐров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

* 1. **Условия реализации программы**

 **Материально-техническое обеспечение**Для успешной реализации программы необходимо:
Наличие учебного кабинета. Кабинет должен иметь естественное и искусственное
освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида
деятельности. Помещение должно проветриваться.
Оборудование. Доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор, презентации, готовые работы для показа.
Инструменты.
1. термопистолет
2. канцелярский нож (у педагога)
3. ножницы
4. линейка
5. циркуль
6. плоскогубцы
Материалы.
1. цветная бумага
2. цветной картон
3. цветной гофрированный картон
4. гофрированный картон (упаковочный)
5. ватман
6. клей ПВА, клей титан (мастер-клей), термоклей, клей карандаш
7. фломастеры
8. цветные карандаши
9. карандаш чернографитный
10. шпажки
11. бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки, картонные коробки и т.д.)
12. пенопластовые заготовки.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | Дата | Темазанятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 06.09.2023г | Вводное занятие. Инструктаж потехнике безопасности. Организациярабочего места.  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | Беседа | Кабинет «Точка роста» | наблюдение |
| 2 | 13.09 | Входной контроль. | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | опрос |
| 3-4 | 20.0927.09 | Картон. «Самолет» | 2 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, самоконтроль  |
| 5-6 | 04.10 11.10 |  «Птица счастья»  | 2 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 7-8 | 18.10 25.10 |  «Роза» из сердечек  | 2 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, самоконтроль |
| 9 | 01.11 | Подготовка к конкурсу «Золотая осень» | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 10 | 08.11 | Квиллинг. «Пруд»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 11 | 15.11 | Квиллинг. «Пруд»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 12 | 22.11 | Беседа ««Дайте вещи вторую жизнь»» | 1ч | Вторник 12.35-13.20 | беседа |  |  |
| 13 | 29.11 | Квиллинг. «Пруд»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, мини-выставка |
| 14-15 | 06.12 13.12 | Оригами. «Солдат»  | 2 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 16 | 20.12 |  В гостях у сказки | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 |  |  |  |
| 17 | 27.12 | Промежуточная аттестация. | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | Творческое задание |  | Мини-выставка |
| 18 | 03.01 | Бумага. «Слон»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 19-20 | 10.01 17.01 | Бумага. «Лев» (Симба)  | 2 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 21 | 24.01 | Бумага. «Мышь»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 22 | 31.01 | Картон. Автобус.  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 23 | 07.02 | Картон. Автобус.  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, самоконтроль |
| 24 | 14.02 | Модульное оригами. «Шкатулка»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 25 | 21.02 | Модульное оригами. «Шкатулка»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 26 | 28.02 | Подготовка к конкурсу.  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, мини-выставка |
| 27 | 07.03 | Модульное оригами. «Шкатулка»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, самоанализ |
| 28 | 14.03 | Модульное оригами. «Шкатулка»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, мини-выставка |
| 29 | 21.03 | Игра - викторина | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 |  |  |  |
| 30 | 28.03 | Картон. Плетение. «Корзинка»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 31 | 04.04 | Картон. Плетение. «Корзинка»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 32 | 11.04 | Подготовка к конкурсу.  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 33 | 18.04 | Картон. Плетение. «Корзинка»  | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Наблюдение, мини-выставка |
| 34 | 25.04 | Беседа «Пофессия инженер» | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | соревнование |  |  |
| 35 | 02.05 | Практическая работа. Выполнениеитоговой работы. | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | наблюдение |
| 36 | 16.05 | Практическая работа. Итоговаяаттестация. | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 | практика |  | Выставка-защита творческих работ |
| 37 | 23.05 | Итоговое занятие. | 1 ч | Вторник 12.35-13.20 |  |  | Выставка работ |

**2.2. Формы контроля и аттестации**

**Аттестация учащихся включает в себя:
- входной контроль** учащихся. Формы – опрос, тест, кроссворд;
**- промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческое задание;
**- итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческое задание.
**- текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Входнойконтроль.Сентябрь | Определение уровнязнаний | Определениеуровня знаний наначало учебногогода. | Кроссворд  | Приложение 2.6.1 |
| Текущийконтрольуспеваемости накаждом занятии.В течение года | Определение уровнязнаний | Определениепрактическихнавыков в процессезанятия. | Наблюдение  | Приложение 2.6.2 |
| Промежуточнаяаттестация.С 20 по 30декабря | Определение уровнязнаний | Определениетворческого роста и качествапрактическихнавыков учащегося. | Творческоезадание | Приложение 2.6.3 |
| ИтоговаяаттестацияС 14 по 20 мая  | Определение уровнязнаний  | Определениетворческого роста и качествапрактическихнавыков учащегося. | Творческоезадание | Приложение 2.6.3 |

**2.3 Диагностический инструментарий**

При диагностике используются основные методы такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно – поисковые.

**2.4. Методическое обеспечение**

**Информационно-методическое обеспечение программы.**1. Наглядные материалы (поделки в технике модульного оригами шкатулка,
поделки из гофрированного картона)
2. Схемы по сборке модульного оригами
3. Схемы для выполнения деталей фигурок из гофрированного картона.

4. Шаблоны самолет, птица счастья, роза.
5. Развертки: слон, лев, мышь, автобус.

6. Схемы оригами: летучая мышь, кусака, солдат.
7. Шаблон диорама «Пруд»
8. Список литературы.

 **Методы и технологии обучения и воспитания**Программа предусматривает применение различных методов и приемов, что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.
*Словесный метод (беседа, лекция)* применяется при объяснении теоретического материала.
*Наглядный метод* применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации результатов работы учащихся. Используются детские работы, иллюстрации, электронные презентации.
*Практическая работа* необходима при отработке навыков и умений работы, закреплении пройденного материала.
Учебный материал делится на темы. В ходе учебного процесса у детей есть возможность не только слушать рассказ о чѐм-либо, но и наблюдать, трогать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Систематически проводится контроль результатов обучения.

**2.5. Список литературы**

 **Нормативно – правовые документы
1.** Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской
Федерации»;
**2.** Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная
Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
**3.** Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
**4.** Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
**5.** Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
**6.** Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018;
№ 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 **Список литературы для педагогов
1.**Поделка «Семолёт»– Режим доступа: <https://podelki-etkam.ru/podelki/samolet-svoimi-rukami#i->
**2.** Соколова С., Школа оригами: Аппликация и мозаика. М.: Эксмо, 2004. -176 с., ил.
**3.** Чиотти Д., Оригинальные поделки из бумаги. М.: Мир книги, 2009. -96 с., ил.
**4.** Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>

5. Птица счастья- <https://e-ipar.ru/ptitsy-iz-bumagi/ptitsa-schastya>

6. Автобус- <https://pibig.info/157614-podelka-avtobus.html>

7.Роза из сердечек- <https://svoimirukamy.com/rozy-iz-bumagi.html>

8. Плетёная корзинка -<https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-stanislavovna-berdnik/malenkaja-pletenaja-korzinka-svoimi-rukami-iz-kartonyh-polosok-master-klas-s-podrobnym-opisaniem.html>

9. Поделка лев - <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-evgenevna-ivanischeva/levushka-v-smeshanoi-tehnike-svoimi-rukami.html>

10.Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

11.Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002

12.Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002

13.Конышева Н.М. Секреты мастеров. HIKA –PRESS, 1997

14.Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

15.Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

16.Энциклопедия поделок . М., 2004

 **Список литературы для учащихся
1.** Вогельбахер М., Современный квиллинг. Штуттгарт.: 2015. -32 с.
**2.** Зайцева А.А., Красивые птицы в технике модульного оригами. М.: Эксмо, 2013. -64 с.,ил.
**3.** Модульное оригами . Схема сборки. Пошаговая инструкция с фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razdeti.ru/podelki-i-podarki-svoimi-rukami/podelki-iz-bumagi-dlja-detei-svoimi-rukami/origami-dlja-detei/modulnoe-origami-kot-shema-sborkiposhagovaja-instrukcija-s-foto.html>
**5.** Модульное оригами. . Мастер-класс с пошаговыми фото
[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://masterclassy.ru/origami/master-klassy-poorigami/8823-modulnoe-origami-krokodil-gena-chast-2-master-klass-s-poshagovymifoto.html>
**6.** Оригами из модулей. Мастер-класс с пошаговыми фото [Электронный
ресурс]. – Режим доступа: <https://masterclassy.ru/origami/master-klassy-po-origami/1692-cyplenok-origami-iz-moduley-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

 **2.6. Приложение**

 Приложение 2.6.1
 **Входной контроль
Кроссворд**Цель: определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам.

Вопросы:
1. Инструмент для резания, состоящий из двух лезвий с кольцеобразными ручками, соединѐнных посредине винтиком.
2. Отдельные детали в квиллинге, модульном оригами из которых собирается целая поделка.
3. Приспособление для изготовления одинаковых деталей.
4. Инструмент для вычерчивания окружностей.
5. Из чего выполняются поделки в технике оригами.
6. Складывание фигурок из бумаги.
7. Клей в виде длинных прозрачных стержней.
8. Планка для вычерчивания прямых линий, для измерений, вычислений.
9. Белый жидкий клей для склеивания бумаги.
10. Бумагокручение.
Ответы: 1. Ножницы. 2. Модуль. 3. Шаблон. 4. Циркуль. 5. Бумага. 6.Оригами.
7.Термоклей. 8. Линейка. 9. ПВА. 10. Квиллинг.

 Приложение 2.6.2
 **Текущий контроль
Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»**Цель: определение творческого роста в процессе занятия.
Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:
1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить трудна ли для него работа;
7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности.
 **Для оценки используется следующая шкала:**

**2б**-умение ярко выражено;
**1б**-умение присутствует;
**0б**-умение отсутствует;
**16-13** баллов высокий уровень;
**12-8** баллов средний уровень
**8** и менее баллов низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приѐмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

 Приложение 2.6.3
 **Промежуточная аттестация.
 Итоговая аттестация.
Форма:** Творческое задание. Работа выполняется учащимся самостоятельно, с
минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).
**Цель:** определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.
Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

 **Критерии оценивания практической работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Техническиетребования.** | **Высокий уровень– 3 балла** | **Средний уровень– 2 балла** | **Низкий уровень– 1 балл** |
| Самостоятельность  | Работа выполненасамостоятельно | Испытываютсянекоторыезатруднения | Работа с педагогом |
| Качествовыполненияработы | Работа выполненааккуратно, нетследов карандаша,клея. Деталивырезаны безошибок, полиниям. Естьподробнаядеталировка(пуговки, пятна) | Есть небольшиенеточности висполнении деталей,не влияющие насборку поделки.Присутствуют следыклея, карандаша внебольшомколичестве. Естьдеталировка внебольшомколичестве. | Детали выполненынеаккуратно, форманарушена, возможноих сложно соединитьдруг с другом. Наработе видны следыкарандаша, многоклея.Нет деталировки. |
| Оригинальностьавторскогозамысла и подачиматериала/точностьисполненияработы по схеме | работаоригинальная /работа выполненаточно по схеме,без ошибок | В работе имеетсяоригинальная подачаматериала, но заоснову взят чужойзамысел / в работе посхеме есть небольшиенеточности | работа скопирована при работе со схемойдопущено многоошибок |
| Использованиеинструментов.Правила техникибезопасности | Правильныйвыборинструментов.Соблюдение т/б. | Частичныезатруднения в выбореинструментов.Соблюдение т/б. | Затруднения в выбореинструментов.Нарушения т/б. |

Высокий уровень 12-10 (80-100%) баллов
Средний уровень 9-7 (50-79%)
Низкий уровень менее 6 (меньше 50%)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.**  | **Самостоятельность** | **Качествовыполненияработы** | **Оригинальность/работа по схеме** | **Инструменты/ т\б** | **Баллы**  | **Уровень** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 Приложение 3

 **Воспитательная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** |
| 1 | ноябрь  | Беседа «Дайте вещи вторую жизнь» |
| 2 | декабрь  | Викторина «В гостях у сказки» |
| 3  | март | Игра - викторина |
| 4 | апрель | Беседа «Профессия инженер» |
|  |  |  |

Закон не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам, но и не запрещает ее проведение (ФЗ №273,ст.58,ч.1,ст.28,ч. 3,п.10,ст.60,ч. 15)